



In gesprek over corona

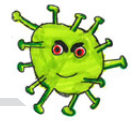
Corona, het is ook onder kinderen het gesprek van de dag en bij sommige kinderen heerst er angst. Het is dus belangrijk dat je het onderwerp bespreekt, op een voor jonge kinderen behapbare manier. Om je hierbij te helpen hebben we een tekst uit onze leesmethode *Leeslink* geselecteerd die de basis kan vormen voor een gesprek. En omdat sommige kinderen misschien meer gebaat zijn bij een andere insteek, hebben we ook suggesties voor tekenspelletjes toegevoegd. Deze spelletjes bieden afleiding en plezier, en ze geven kinderen de mogelijkheid om zich op een creatieve manier te uiten.

Tekst en bespreking

- Lees het verhaal 'Arme poes Mimi voor' of laat het de kinderen het verhaal zelf lezen.
- Bespreek de moeilijke woorden die in de tekst staan (in blauw). Dit zijn woorden die op dit moment veel in het nieuws zijn, en het schept voor de kinderen duidelijkheid als ze de betekenis van deze woorden kennen.

aansteken	=	iemand ziek maken
bezorgd	=	als je je ergens zorgen om maakt
besmettelijk	=	makkelijk van de een op de ander overgaan
opgelucht	=	blij, omdat je je geen zorgen meer maakt

- Praat naar aanleiding van het verhaal over het coronavirus. Gebruik daarbij ook tip 1, 4 en 6 uit het kader. Zorg dat je kind zich gehoord voelt.

**SOCIAAL-EMOTIONEEL | GROEP 3-4****TIPS****1 Inventariseer de kennis en de angst**

Inventariseer wat wat je kind al weet en eventueel: waar het bang voor is. Probeer tijdens het gesprek die angst zoveel mogelijk weg te nemen, door bijvoorbeeld nepnieuws te ontkrachten en door feiten te geven.

2 Zorg dat je kind zich kan uiten

Ieder kind verwerkt emoties anders. Het ene kind praat makkelijk, het ander uit zijn emoties liever op een creatieve manier, in de vorm van een tekening bijvoorbeeld. Bied die mogelijkheden.

3 Inlevingsvermogen

Kinderen zijn heel invoelend, en een verhaal over een ander kind of een dier dat min of meer hetzelfde meemaakt, zoals in dit geval het verhaal van poes Mimi, zorgt voor herkenning. Het geeft kinderen het gevoel dat ze er niet alleen voor staan.

4 Geef vertrouwen

Leg uit dat er in Nederland zorgvuldige beslissingen worden genomen door mensen die er verstand van hebben. We leven in een veilig land. Er is geen reden tot paniek.

5 Speel spelletjes

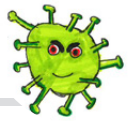
Samen actief zijn zorgt voor verbinding en bescherming. Maak samen een puzzel of speel een spel. En dan het liefst een spel waarin je moet samenwerken zonder dat er winnaars of verliezers zijn, zoals escaperoomspellen of een spel als Boomgaard.

6 Zelf doen

Vertel wat je kind zelf kan doen om het virus tegen te gaan: handen wassen, niezen in de elleboogholte, papieren zakdoekjes gebruiken. Dat je het deels zelf in de hand hebt, geeft vertrouwen.

7 Maak het niet te groot

Houd je eigen emoties onder controle en voorkom dat het alleen nog maar over het coronavirus gaat want dat maakt de situatie alleen maar groter en misschien ook enger.

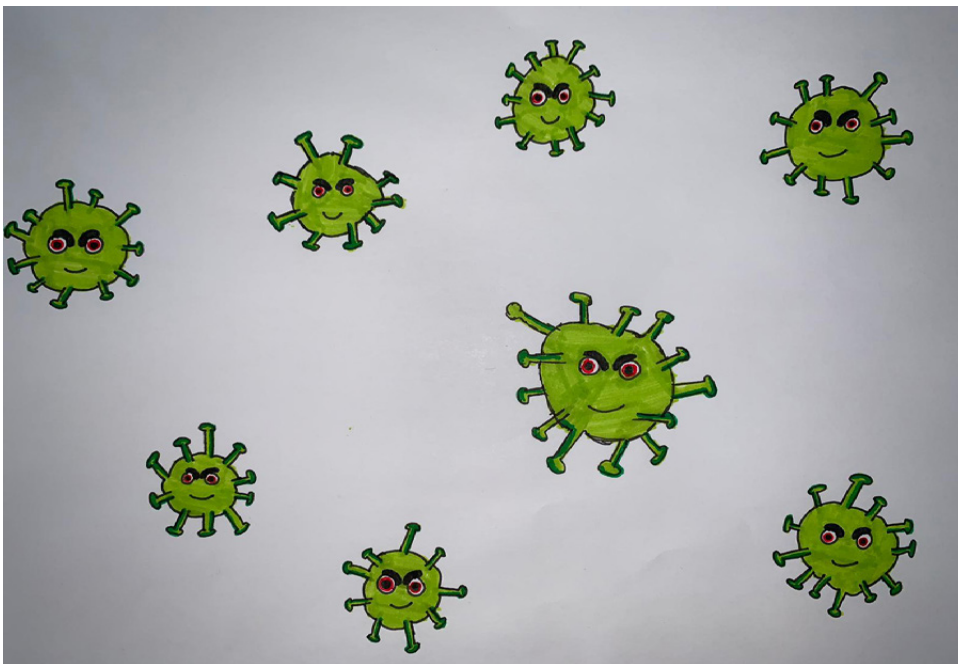


Tekenen

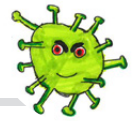
Tekenen is niet alleen goed voor de motoriek en de creativiteit, maar het is ook een fijne manier om je te uiten. Tijdens het tekenen komen er vaak hele fantasieën los. Het is dus goed mogelijk dat er tijdens het tekenen vragen opborrelen, die je met de kind kunt bespreken. De eerste tekenopdracht is dan ook rechtstreeks gerelateerd aan het coronavirus: je gevoel rond de situatie weergeven op papier. Dit is vooral fijn voor de kinderen die niet zo'n praters zijn. De tekening kan een mooie aanleiding zijn voor een gesprek over wat je kind denkt en hoe het zich voelt. De andere tekenopdrachten zijn algemeen van aard, maar je kunt ze desgewenst ook linken aan de huidige situatie. Dat is overigens niet noodzakelijk, want deze tekenopdrachten bieden vooral een hoop plezier en verbinding, en ook dat is van groot belang.

Jouw gevoel

Hoe voel je je? Laat je kind zich uiten op papier. Alles kan, alles mag. Gebruik de tekeningen eventueel als aanleiding voor een gesprek.



Tekening van Kiki.

**SOCIAAL-EMOTIONEEL | GROEP 3-4****Uit je comfortzone**

Doe een of meer van de volgende tekenspelletjes:

- Teken met je 'verkeerde hand' een voorwerp na.
- Klem een dikke stift tussen je tenen en tekenen een vis met vinnen en schubben.
- Teken met twee handen tegelijk twee identieke vogeltjes.
- Teken elkaars portret zonder je potlood van het papier te halen (dus uit één lijn).
- Teken elkaars portret zonder op je papier te kijken.

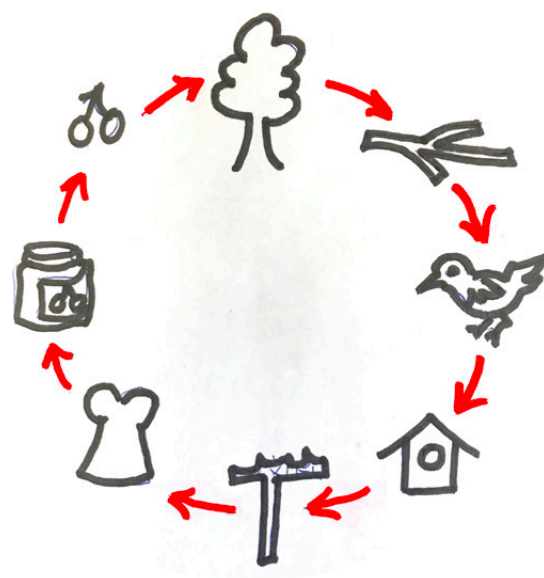
Vingerafdrukfiguurtjes

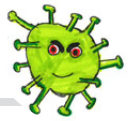
Gebruik een stempelkussen. Maak op een vel papier willekeurige vingerafdrucken en maak daar met een fineliner zoveel mogelijk verschillende beestjes van.

Ketting-tekenen

Laat je kind een ketting-tekening maken zoals in het voorbeeld hieronder. Het gaat als volgt: jij noemt een woord. Bijvoorbeeld: boom. Je kind tekent het woord en gaat dan associëren en tekent het eerste woord dat opkomt bij het zien van een boom. Bijvoorbeeld een tak. En zo gaat het verder. Elk tekeningetje komt in de cirkel. Na zeven tekeningetjes moet de ketting rond zijn. Het is grappig als het helemaal perfect klopt, maar ook als het net niet helemaal goed is. Geef 5 tot 10 minuten de tijd.

Ketting-tekenen





Vouw-wissel-vouwtekening

Je tekent samen een figuur, zonder dat je weet wat de ander al getekend heeft. Eerst tekent iemand de kop, vouwt het papier om en geeft het aan de ander. De ander tekent het lijf met armen zonder de kop te zien, hij/zij ziet slechts twee streepjes van de nek en plaatst zelf streepjes waar de poten moeten beginnen, en vouwt op zijn beurt het papier. Tot slot tekent de ander de benen en de voeten en vouwt alles dicht. Als je nu het papier openvouwt, is er een figuur van jullie samen.

Vijfpuntstekening

Neem een vel papier en zet er vijf punten op, willekeurig geplaatst, maar niet te dicht bij elkaar. Geef het vel papier aan je kind en vraag hem of haar om een figuurtje te tekenen, waarbij één punt in het hoofd zit (als oog, neus of mond), twee punten in de handen en twee punten in de voeten.

Bron tekenopdrachten: praxisbulletin.nl.



Poes Mimi

Arme poes Mimi

Jesse voelt een kriebel in zijn neus.

'Ha-ha-ha ...' begint hij.

Nou zeg, de nies komt niet.

Jesse kijkt in het licht van de lamp.

Ja, nu lukt het wel: 'Ha-ha-ha ...'

Dan springt poes Mimi op de bank.

Jesse probeert haar weg te duwen.

Hij wil Mimi niet **aansteken!**

'Ha-ha-ha-tsjoel!' Te laat!

Jesse niest klodders snot.

Zo op de vacht van Mimi.

En Mimi?

Zij doet wat elke poes zou doen.

Ze begint zich schoon te likken.

'Stop!' roept Jesse nog.

Maar Mimi luistert niet.

O nee, denkt Jesse verdrietig.

Nu heeft Mimi het virus vast ook.

En dat is dan mijn schuld.

Ach, ze is nog zo klein.



Zou ze eraan doodgaan?
Zachtjes begint Jesse te snikken.
Mama komt de woonkamer binnen.
Ze aait Jesse over zijn rug.
'Heb je pijn?' vraagt ze **bezorgd**.
Jesse drukt zijn gezicht in de bank.
Hij schudt van nee en wijst naar Mimi.
'Rgmm rgmm rgmm,' zegt hij.
'Aha,' zegt mama, 'rgmm rgmm.
Ja, dat klinkt wel heeeeeeel erg.'
Jesse lacht door zijn tranen heen.
Hij snift: 'Mimi is ziek door mij.'
'Nee joh,' zegt mama, 'dat kan niet.
Dit virus is **besmettelijk** voor mensen.
Niet voor dieren!'
'O, echt?' Jesse zucht **opgelucht**.
'Ja, dus geef Mimi maar een knuffel.'
Jesse denkt aan de klodders snot. Hij
lacht: 'Ik wacht wel tot ze schoon is!'

